Глава 165  
  
: Сияющий Извращенец, Смеющийся Изверг, Барахтающийся Авангард\*\*  
  
『\*Н-ну вот! Станьте моим щитом!\*』  
『\*Эй, ты переигрываешь с ролью…?!\*』  
На экране Югдрайя хватает старика и ребёнка щупальцами и выставляет их перед собой как щит от Доктора Сандалфона.  
«Вавилон», похоже, не работает на внешних зрителей. На большом мониторе для японской аудитории реплики Лукаса отображаются субтитрами в реальном времени. Блядь, это всё равно охуенно круто.  
«Ещё чувствуется стыд. 60 баллов».  
«Взять в заложники ребёнка и старика — это хорошо. 75 баллов».  
『\*Э-эм…\*』  
Пока я ставлю оценки Нацумэ за её актёрскую игру (злодейскую), а Пенсилгон хвалит её действия, к нам опасливо подходит ведущая… Сасакама Найт? Кажется так.  
『\*Можно задать вам пару вопросов?\*』  
«Э? А…»  
«Конечно, конечно! Загадочный помощник (красивая сторона) ответит на всё, что знает!»  
Её непробиваемость начинает вызывать уважение. Пенсилгон выхватывает у меня микрофон и бодро отвечает.  
Хотя мы оба используем изменители голоса, так что звучим как хуй пойми кто.  
『\*Э-эм, тогда… Почему Нацумэ-сеншу играет так… эээ… жестоко?\*』  
«Хи-хи-хи, а потому… что мы уверены, что именно такая тактика — правильная для «Галаксиа Хироуз: Хаос»!»  
『\*То есть?\*』  
«В этой игре есть счётчик… ну, как в обычных файтингах для ульты. Но он заполняется не только от ударов и блоков───»  
Пенсилгон тараторит так, что уже непонятно, кто тут ведущий. Мне становится скучно, и я начинаю играться с фишками своего косплейного шлема.  
Нет, я смотрю бой Нацумэ и Лукаса, но руки-то свободны.  
Этот тыквенный шлем — на удивление навороченная штука. На шее есть кнопка, которая сдвигает лицевую маску. Правда, верхняя часть, закрывающая большую часть лица, закреплена, двигается только нижняя, от носа до подбородка.  
Наверное, у оригинального персонажа это как-то объясняется, но для меня это просто «о, можно жрать, не снимая шлема».  
\*Кашанг-кашанг, каш, ПИКА!\*  
«Нфуу!!»  
Открывал-закрывал рот, и случайно нажал соседнюю кнопку… включил подсветку на шлеме. Со стороны, наверное, выглядело пиздецки странно: тыква открывала и закрывала рот, а потом внезапно засветилась.  
И кто-то, увидев это, не сдержался и фыркнул от смеха. Кто бы это мог…  
«Пф, кх, пф-ф-ф…»  
Ты, блядь?!  
Сильвия Голдберг сидит, опустив голову, и трясётся от смеха. Я смотрю на неё с лёгким раздражением………… и тут мне в голову приходит идея.  
  
\*Шурх-шурх (достаю из кобуры банку энергетика)\*  
\*Пшшш (открываю)\*  
\*Джююю… (вставляю соломинку и пью)\*  
\*ПИКА! (включаю подсветку)\*  
  
«Пхьють!!»  
«…Бу-ха-ха?!»  
Теперь и чёрный качок ржёт. Белый качок кого-то ищет в зале, так что он не попался. Сильвия Голдберг уже почти бьётся в конвульсиях. Чёрный качок… кажется, «Женатик» (Джонсон), — ржёт в голос.  
Можно ли считать это психологической атакой? Хотя хули толку, что я их рассмешил… Блядь, камера приближается. Нужно что-то сказать?  
«…………Отлично бодрит».  
Делать нечего. Показываю этикетку энергетика в камеру и поднимаю большой палец.  
«Ты что творишь?»  
«Помогаю продажам? Хочу, чтобы его и в Японии начали продавать».  
«Ага-ага… Смотри, там ситуация изменилась».  
«А, точно».  
Смотрю на экран. Доктор Сандалфон отбил заложников и теснит Югдрайю.  
«Похоже, раунд проиграет?»  
«Кто знает. Он же потратил счётчик, чтобы освободить заложников. Нацумэ-тян сейчас решает: копить счётчик или потратить его здесь».  
Сложный выбор. Потратить счётчик в первом раунде — значит, ослабить себя в следующих. Но взять первый раунд — это важное преимущество, ради которого можно и рискнуть.  
Я бы рискнул и взял раунд. Пенсилгон, скорее всего, копила бы. А Нацумэ, чей стиль похож на Катсу…  
«Потратила».  
«Если затянет следующий раунд, то в третьем появятся шансы на победу. Но получится ли…»  
Шипы вырываются из-под земли и наносят огромный урон Доктору Сандалфону. Затем — комбо… Нокаут. Первый раунд за Нацумэ. Короткая загрузка, начинается второй раунд.  
«Хреново дело, да?»  
«Ага… Я бы отдала первый раунд и взяла второй и третий».  
Не только в том, что он отбил заложников. Чем дольше шёл бой, тем лучше Лукас адаптировался к движениям Нацумэ. Тактика с заложниками эффективна, но если твои движения читают, то преимущество превращается в недостаток.  
И главная проблема: Нацумэ колеблется. Да, мало кто может спокойно использовать НПС как живой щит. Я не осуждаю её за это. Но противник такого уровня не прощает нерешительности.  
『\*Ааа! Нацумэ-сеншу снова попыталась взять заложника, но получила удар в спину!\*』  
«Хреново… Он потратил немного счётчика в прошлом раунде, так что теперь может игнорировать накопление и бить исподтишка».  
«И то, что они появились рядом друг с другом, — тоже не повезло. Рандом — зло».  
Получив удар в спину, она отпускает заложника и превращается в боксёрскую грушу. Она пытается отбиваться, но даже неспециалисту видно, кто доминирует.  
«А, убегает».  
«То ли принципиальная, то ли просто серьёзная… Пытается потянуть время».  
Сейчас Сасакама-сан берёт интервью у команды «Стар Рейн». Мы можем говорить свободно, микрофоны нас не слышат. Смотрим, как Югдрайя убегает в переулки, расставляя ловушки-семена.  
Выглядит жалко, зрители свистят… Но похуй. Если в итоге победишь, все эти свисты — просто скулёж проигравших.  
«Похоже, она сдала этот раунд. Копит счётчик».  
«Ух ты, патрульная машина летает».  
Злодейский счётчик растёт от злодейских поступков. Сражаться с героями, угрожать мирным жителям.  
Разрушать город — тоже способ накопить счётчик. Югдрайя буянит до тех пор, пока её не догоняет Доктор Сандалфон и не добивает.  
«Похоже, у разных персонажей разные условия для накопления счётчика».  
Поскольку большинство персонажей «Стар Рейн» — герои, мы тренировались в основном на злодеях и смогли это заметить.  
Например, Югдрайя получает больше счётчика не просто за разрушение зданий, а за прямой ущерб НПС. А ещё больше — если использует их как щит или для самосохранения. А ещё больше — если медленно и мучительно издевается над слабыми НПС… Кто вообще будет играть таким персонажем? А, вон она, рядом сидит.  
«Выбирать между эффективностью и мерзкими поступками… Персонажи тут, конечно, специфические».  
«Точная копия оригинала — тоже не всегда хорошо. Может, потом понерфят?»  
Будь это злодей-воин, можно было бы честно драться с героями. Но такие персонажи, как Югдрайя, которые одобряют подлость, вызывают много вопросов.  
«Ну что, финальный раунд. Посмотрим, насколько хватит Нацумэ-тян».  
«Выглядишь довольным».  
«Я люблю смотреть, как кто-то выполняет мои приказы».  
«Прирождённый командир-садист…»  
  
\*Держись, Нацумэ-тян! От тебя начинает исходить та же аура, что и от героини. Но ты держись!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*